

Koralm Partisanen

Geschichte des Widerstands

Eine performative Lesung über den Widerstand der Partisanen

Versuch des Verstehens

Im Mittelpunkt steht die Frage, wie sich Geschichte artikulieren lässt, wenn ihre Spuren brüchig geworden sind. Wie erzählt man von Widerstand, wenn die Quellen fragmentarisch und manchmal widersprüchlich sind? Die Lesung begreift sich als Versuchsanordnung, in der Geschichten auf Geschichte treffen.

Es wird keine fertige Wahrheit verkündet. Wir bewegen uns durch Dokumente, Tagebücher, Briefe, amtliche Berichte und mündliche Überlieferungen. Es sind Bruchstücke – Splitter eines Geschehens, das sich nicht zu einem geschlossenen Bild fügen lässt.

Warum trotzdem erzählen? Vielleicht, weil das Erzählen selbst ein Akt des Widerstands ist, gegen das Vergessen, gegen die bequeme Eindeutigkeit von Ideologischen Zuordnungen.

Stattdessen öffnet sich ein Raum, in dem Vergangenheit als Gegenwart erfahrbar wird: als etwas, das uns betrifft, weil es uns etwas über uns selbst sagt. So versteht sich dieser Abend weniger als Gedenkveranstaltung, denn als Einladung zu einem Gespräch.

Es bleibt die Frage: Wie erzählt man von Geschichte, ohne sie zu wiederholen? Wie kann man von Krieg sprechen, ohne ihn zu verklären oder zu moralisieren? Vielleicht gar nicht. Vielleicht ist jedes Sprechen über Gewalt ein Annähern an eine Grenze, hinter der die Sprache versagt. Aber genau dieses Versagen ist wichtig. Es zeigt, dass die Erfahrung von Gewalt sich dem Begreifen entzieht – dass sie eine Wunde in der Sprache selbst hinterlässt.

Diese Lesung ist ein Kommentar zur Gegenwart. In einer Zeit, in der Geschichtsbilder zunehmend vereinfacht und politisch instrumentalisiert werden, wird der Versuch gestartet, die Ambivalenz von persönlicher Erzählung und größeren politischen Zusammenhängen nebeneinander zu stellen.

Erinnerung ist nie neutral, jedes Erzählen ist zugleich ein Auswählen, Auslassen, Positionieren.

Quellen

Herbert BLATNIK

ZEITZEUGEN erinnern sich an die Jahre 1938 - 1945 in der Südweststeiermark

Christian FLECK

Materialien zur Historischen Sozialwissenschaft
KORALMPARTISANEN

Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstands

Widerstand und Verfolgung in der Steiermark - ArbeiterInnenbewegung und PartisanInnen 1938 - 1945

Simon GOSTENTSCHNIGG

Im Schatten der Koralm

Mit

Lena Chalupka

Lena Pörtl

Gerd Wilfing

Thorsten Zerha

Team

TECHNIK

Francis Kügertl

REGIE-ASSISTENZ

Laura-Marie Kumpitsch

IDEE & REGIE

Lukas Michelitsch



theaterzentrumdeutschlandsberg